**北京印刷学院2018年人才需求计划（第二批）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 设岗  部门 | 所属一级学科/ 二级学科 | 岗位名称 | 人数 | 需求层次 | 拟聘岗位等级 | 相关要求 |
| 1 | 印刷与包装工程学院（1） | 轻工技术与工程/印刷与包装工程 | 教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 在印刷与包装工程学科方向（图像色彩）具有较高学术水平，具备较强教学科研能力，有良好的团队合作精神，年龄一般不超过35周岁。入选国家级人才计划、具有国外留学或工作经历者优先考虑。 |
| 2 | 设计艺术学院  （8） | 设计学/计算机科学与技术  （跨学科专业） | 艺术与科技专业教师兼人工智能实验室教师 | 3 | 博士 | 讲师 | 1.具有计算机、人工智能技术专业教育背景，有较强的编程开发能力，能参与跨专业课题的开发与研究；  2.英语熟练，具有国际视野、具有优秀的专业理论素养和专业实践能力；  3.对事业富有激情，有大局意识和团队精神，不怕吃苦，责任心强；  4.年龄一般不超过35周岁，有海外留学背景者优先考虑。 |
| 3 | 设计学/计算机科学与技术  （跨学科专业） | 艺术与科技专业教师兼虚拟现实实验室教师 | 2 | 博士 | 讲师 | 1.具有数字艺术专业、空间环境艺术专业教育背景，能参与跨专业课题的开发与研究；  2.英语熟练，具有国际视野、具有优秀的专业理论素养和专业实践能力；  3.对事业富有激情，有大局意识和团队精神，不怕吃苦，责任心强；  4.年龄一般不超过35周岁，有海外留学背景者优先考虑。 |
| 4 | 设计学/工业设计 | 工业设计专业教学兼实验室教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.具有工业设计专业教育背景，能参与跨专业课题的开发与研究；  2.英语熟练，具有国际视野、具有优秀的专业理论素养和专业实践能力；  3.对事业富有激情，有大局意识和团队精神，不怕吃苦，责任心强；  4.年龄一般不超过35周岁，有海外留学背景者优先考虑。 |
| 5/6 | 设计学/视觉传达 | 视觉传达设计专业教学兼视觉传达实验室教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.具有视觉传达设计专业教育背景，能参与跨专业课题的开发与研究；  2.英语熟练，具有国际视野、具有优秀的专业理论素养和专业实践能力；  3.对事业富有激情，有大局意识和团队精神，不怕吃苦，责任心强；  4.年龄一般不超过35周岁，有海外留学背景者优先考虑。 |
| 7/8/9 | 设计学/美术学 | 陶艺实验室教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.具有陶瓷艺术设计专业教育背景；  2.英语熟练，具有国际视野、具有优秀的专业理论素养和专业实践能力；  3.对事业富有激情，有大局意识和团队精神，不怕吃苦，责任心强；  4.年龄一般不超过35周岁，有海外留学背景者优先考虑。 |
| 10/11/12 | 新媒体学院  （9） | 计算机科学与技术 | 数字媒体技术专业教师 | 3 | 博士 | 讲师 | 1.具有计算机、信息技术相关专业博士研究生学历，硕士、博士学习经历为全日制脱产学习，具有海外留学背景优先；  2.有扎实的计算机科学专业基础知识，能够把握相关领域的国际前沿发展趋势，已发表一定数量和质量的科研论文，能够胜任虚拟现实方向专业基础课或者专业课的教学；  3.熟悉计算机图形学、虚拟现实、人机交互中的一项或者几项；  4.具有较强的编程开发能力，能参与跨专业课题的开发工作,具有数字媒体技术方面企业相关项目经验者优先；  5.善于团队合作，有良好的团队合作意识和沟通能力，有较强的独立科研能力以及敬业和钻研精神。 |
| 13 | 美术学 | 摄影专业（数字影视方向）教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.硕士、博士学习经历为全日制脱产学习，具备影视摄影、特效制作及相关专业的教育背景，有海外留学经历者优先。  2.熟悉影视创作理论，熟练掌握影视后期合成及特效制作全流程。能够独立进行影视特效、剪辑等环节的实践教学。 |
| 14 | 设计学、或计算机科学与技术 | 数字媒体艺术专业（虚拟现实产品设计方向）教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1. 数字媒体艺术或数字媒体技术相关专业的博士学位；学习经历中，应具有良好的本科教育基础，海外留学经历者优先。  2. 要求具有数字媒体类与计算机类相关领域的学科知识及相关技能，能够从事跨学科的科研和教学活动，具备虚拟现实产品策划、开发、制作及推广能力者从优考虑。  3.能够承担《虚拟现实造型设计》、《虚拟现实场景设计》等专业基础课或者专业课的教学。  4．具有数字舞台设计、数字展示设计等文化创意产业项目经历者从优考虑。  5．善于团队合作，有良好的团队合作意识和沟通能力。 |
| 15 | 设计学、或计算机科学与技术 | 数字媒体艺术北京市重点实验室教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.硕士、博士学习经历为全日制脱产学习，具有海外留学背景者优先。  2.要求具有数字媒体艺术与技术相关领域的学科知识及相关技能，具有从事跨学科的科研能力和实验教学指导能力。  3.能够承担数字媒体艺术北京市重点实验室发展规划与建设、实验项目建设与实施、实验室日常管理、实验室开放、网络管理、实验室学生创新创业指导等工作。  4.具有数字媒体艺术、数字媒体技术、虚拟现实产品设计与开发等相关文化创意产业项目经历者从优考虑。 |
| 16 | 设计学、或计算机科学与技术 | 虚拟现实应用技术工程中心实验教师（拟聘为虚拟现实应用技术工程中副主任） | 1 | 博士 | 讲师 | 1.硕士、博士学习经历为全日制脱产学习，具有海外留学背景者优先。  2.要求具有数字媒体艺术与虚拟现实应用技术相关领域的学科知识及相关技能，具有从事跨学科的科研能力和文创产业管理能力。  3.能够承担虚拟现实应用技术工程中心发展建设、文化创意产业管理、项目管理、运行开放管理、教师学生文创空间“双创”孵化指导等工作。  4.具有数字媒体艺术、数字媒体技术、虚拟现实产品设计、虚拟现实应用技术等相关文化创意产业项目经历者从优考虑。 |
| 17 | 新闻传播学  计算机科学与技术  设计学 | 数据可视化方向教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.具有良好的本科教育基础；  2.要求具有计算机类与设计类相关领域的学科知识及相关技能，能够从事跨学科的科研和教学活动，具有大数据挖掘能力者从优考虑；  3.能够承担《数据可视化》、《大数据与高维创意》等专业基础课或者专业课的教学。 |
| 18 | 交叉学科 | 融媒体内容制作方向教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1. 具有良好的本科教育基础；  2. 要求具有计算机类与设计类相关领域的学科知识及相关技能，能够从事跨学科的科研和教学活动，具有 三维软件应用技术及Unity3D等编程能力者从优考虑；  3.能够承担《三维建模技术》、《三维动画技术》、《Unity3D编程技术》等专业基础课或者专业课的教学。 |
| 19 | 机电工程学院  （1） | 机械工程 | 智能制造教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 工学博士毕业 。满足下列条件之一：  条件一：机械工程或自动化专业，第一学历学校在所在省市必须为一本院校，研究方向属于制造系统与自动化、智能制造、智能工厂、MES、大数据驱动的智能制造、制造系统规划与管理、人工智能与知识工程等其中之一。  条件二：获得世界排名五百名以内的海外大学博士学位，专业为机械工程或自动化或工程，第一学历必须为机械工程或自动化本科或信息工程本科，研究方向属于制造系统与自动化、智能制造、智能工厂、MES、大数据驱动的智能制造、制造系统规划与管理、人工智能与知识工程等其中之一。 |
| 20 | 信息工程学院  （1） | 信息与通信工程 | 机器学习教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.博士期间从事人工智能图像识别或自然语言处理方面的研究工作;  2.具备从事人工智能领域技术开发、学术研究和教学的专业基础和技术基础;  3.从事过实际工程项目研发，具有良好的系统思维和创新能力。 |
| 21 | 经济管理学院  （3） | 工商管理/会计学 | 会计学专业教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.本科、硕士、博士毕业于综合性大学或财经类大学会计学相关专业；  2. 研究专长：国际会计、会计信息化、大数据、人工智能与会计等；  3.具有较强的科研创新能力，并取得较高水平的科研成果；  4.具有团队合作精神、敬业精神和责任意识；  5.具有海外教育背景者优先。 |
| 22 | 物流管理与工程/物流管理 | 物流管理专业教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1．博士或博士后，本科、硕士、博士所学专业均为物流管理或相关专业；  2．研究专长：物流管理、物流系统规划设计、复杂系统建模与仿真、智能物流、物流大数据等；  3.具有较强的科研创新能力，并取得较高水平的科研成果；  4.具有团队合作精神、敬业精神和责任意识；  5.具有海外教育背景者优先。 |
| 23 | 会计学 | 会计专业教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.本科、硕士、博士为会计或财务相关专业；  2.具有较强的科研创新能力，并取得较高水平的科研成果；具有团队精神、敬业精神和责任意识。 |
| 24 | 新闻出版学院  （3） | 新闻传播学/传播学 | 英语语言文学/传播学  专业教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 英语语言文学专业应届博士，有海外留学经历者优先。 |
| 25 | 新闻传播学/传播学 | 传播学  专业教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 本科须为英语语言文学专业，博士为新闻传媒类专业的应届博士，有海外留学经历者优先。 |
| 26 | 新闻传播学 | 新闻传播学  专业教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.计算机科学与技术、软件工程、信息与通信工程、数字媒体类等专业博士。  2.能承担数字媒体技术/网络应用模式与创新/数据新闻//数据挖掘/数据可视化/社会学方法论/融合新闻学/新媒体广告/广告设计/网络新闻编辑等课程讲授任务。  3.能够讲授双语课程，有海外学习经历、有新媒体从业经验者优先。 |
| 27 | 马克思主义学院  （1） | 马克思主义理论/马克思主义中国化 | 思政课教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.中共党员；  2.具有较强教学科研能力，在本学科核心期刊上发表高水平论文。 |
| 28 | 外语部  （1） | 文学/外国语言文学 | 大学英语教师 | 1 | 博士 | 讲师 | 1.学士和硕士须为全日制英语专业，博士为外国语言文学、应用语言学或相关教育专业。  2.近五年在相关专业方向发表1篇以上（含1篇）CSSCI、SSCI或A&HCI级别期刊；  3.有海外留学经历者优先考虑。 |